patio brasil



DESERTO

TERRITÓRIO VIVO

POR VINICUS ROSANELI

COLEÇÃO BRASILIS DESIGN AUTORAL BRASILEIRO

POR VINICIUS ROSANELI PARA PATIO BRASIL

09/26

2026
BRASILIS

BRASILIS nasce do encontro entre matéria, natureza e memória — um diálogo que busca traduzir a força que sustenta a vida.

A coleção transforma gestos, ritmos e presenças em novas formas de habitar através do design autoral. Animais da nossa fauna em risco de extinção tornam-se linguagem: símbolo e lembrança do que ainda resiste e guarda pertencimento.

Um território que vai além dos mapas, vivo na memória, onde a matéria guarda marcas e o criatividade transforma natureza em identidade.



2026
BRASILIS



DESIGN, NATUREZA E PROPÓSITO

EM UM MESMO GESTO

Há 26 anos, a Patio Brasil cria e produz mobiliário outdoor, com domínio e excelência no manuseio da madeira maciça e de matérias-primas naturais.

Brasilis é a primeira coleção da marca a unir design, arte e propósito.

Assinada pelo arquiteto e designer Vinicius Rosaneli, une experiência e técnica à sensibilidade de quem observa o entorno de forma singular.

Cada peça carrega, além de personalidade, um compromisso concreto com a preservação da fauna e de espécies ameaçadas — através da parceria com o Instituto Vida Livre.

2026
BRASILIS

VINICIUS ROSANELI

O olhar de Vinicius Rosaneli une rigor e sensibilidade, uma arquitetura que acolhe, surpreende e revelanovas formas de habitar.

Sua formação atravessa herança italiana, precisão técnica e a tropicalidade brasileira, criando uma síntese que se traduz em proporção, legado e tempo.

Guiado pelo fazer manual, Vinicius constrói projetos que agregam ao legado nacional, integrando arte, natureza e contexto em uma estética repleta de singularidade.



2026
BRASILIS

INSTITUTO VIDA LIVRE

Desde 2015, o Instituto Vida Livre atua gratuitamente na reabilitação e soltura de animais silvestres vítimas do tráfico de fauna, da caça, de acidentes urbanos e do desmatamento. Sediado no Rio de Janeiro o projeto já devolveu a liberdade mais de 15.000 animais, além de desenvolver projetos de pesquisa, educação, advocacy, arte e cultura voltados à conservação da biodiversidade brasileira.

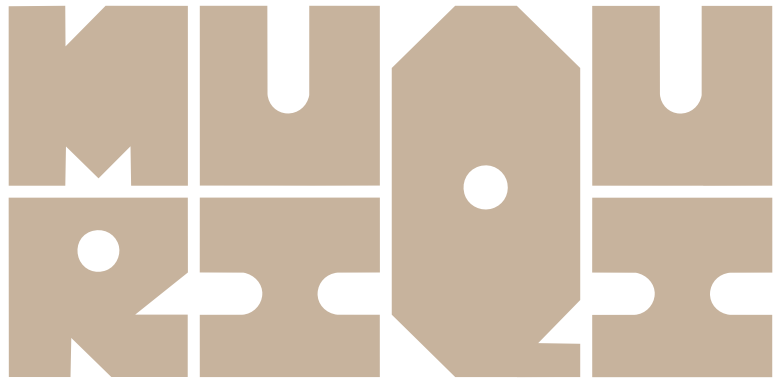
A cada peça da coleção vendida pela fábrica, 5% do valor é destinado ao Instituto — um compromisso que se renova a cada produto vendido.



Enaltecer a fauna brasileira é também um compromisso com sua permanência. Cada móvel carrega consigo uma contribuição concreta para que essas espécies sigam livres.

Você também pode conhecer e apoiar diretamente o instituto através dos canais oficiais: **www.institutovidalivre.org.br** ou através do instagram **@institutovidalivre**

2026
BRASILIS



VÍNCULO

Sozinhos, cada parte encontra sua forma, sua função e sua presença. Mas é quando se aproximam umas das outras que algo novo acontece. Juntos os banquinhos deixam de ser apenas mobiliário para se transformar em uma escultura.

— VINICIUS ROSANELLI







B A N C O

muriqui

Há coisas que só revelam sua força quando estão juntas.

O muriqui vive entre encontros. Move-se pela mata em grupo, aproxima-se, toca, compartilha o espaço. Estar junto não significa deixar de ser singular.

É descobrir que, no encontro, podemos nos tornar algo novo.

/ / /







DIMENSÕES: 38 Ø | 45 H

MATERIAIS: Madeira Freijó







2026
BRASILIS

J A B U



PERTENCIMENTO

A mesa Tinga nasce baixa, firme, silenciosa. Sua presença não está no excesso, mas na permanência, como algo que sempre pertenceu àquele lugar.

— VINICIUS ROSANELLI







MESA DE CENTRO

t i n g a

O jabuti-tinga habita o mundo perto da terra.

Segue devagar, reconhece o caminho e parece entender algo que nós, muitas vezes, esquecemos: nem tudo tem depressa.

Sua presença não está no excesso, mas na permanência, como algo que sempre pertenceu àquele lugar.

/ / /



DIMENSÕES: 100 L | 153 P | 20,5 H

MATERIAIS: Madeira Freijó, Quartzito Vitória Régia e Aço Inox











2026
BRASILIS



PRESENÇA

Minha intenção não foi desenhar um animal.
Foi desenhar a sensação de vê-lo passar.

— VINICIUS ROSANELLI



B A N C O

t a m ã

Há uma beleza imensa
em não precisar se impor.

O tamanduá atravessa a paisagem quase em silêncio. Não disputa atenção. Não anuncia sua chegada. Apenas segue.

Uma presença silenciosa, singular e, inesquecível.

/ / /











DIMENSÕES: 190 L | 50 P | 46 H

MATERIAIS: Madeira Freijó







2026
BRASILIS

J A B U

PRAIA

SINGULARIDADE

> São justamente as pequenas marcas que carregamos que fazem com que ninguém atravesse o mundo da mesma maneira.

— VINICIUS ROSANELLI





MESA DE CENTRO

piranga

No jabuti-piranga, pequenos pontos de cor interrompem a neutralidade da matéria.

Uma presença discreta,
mas impossível de ignorar.

A mesa Piranga nasce dessa imagem: da beleza que aparece nos detalhes, das marcas que tornam cada existência única.

/ / /

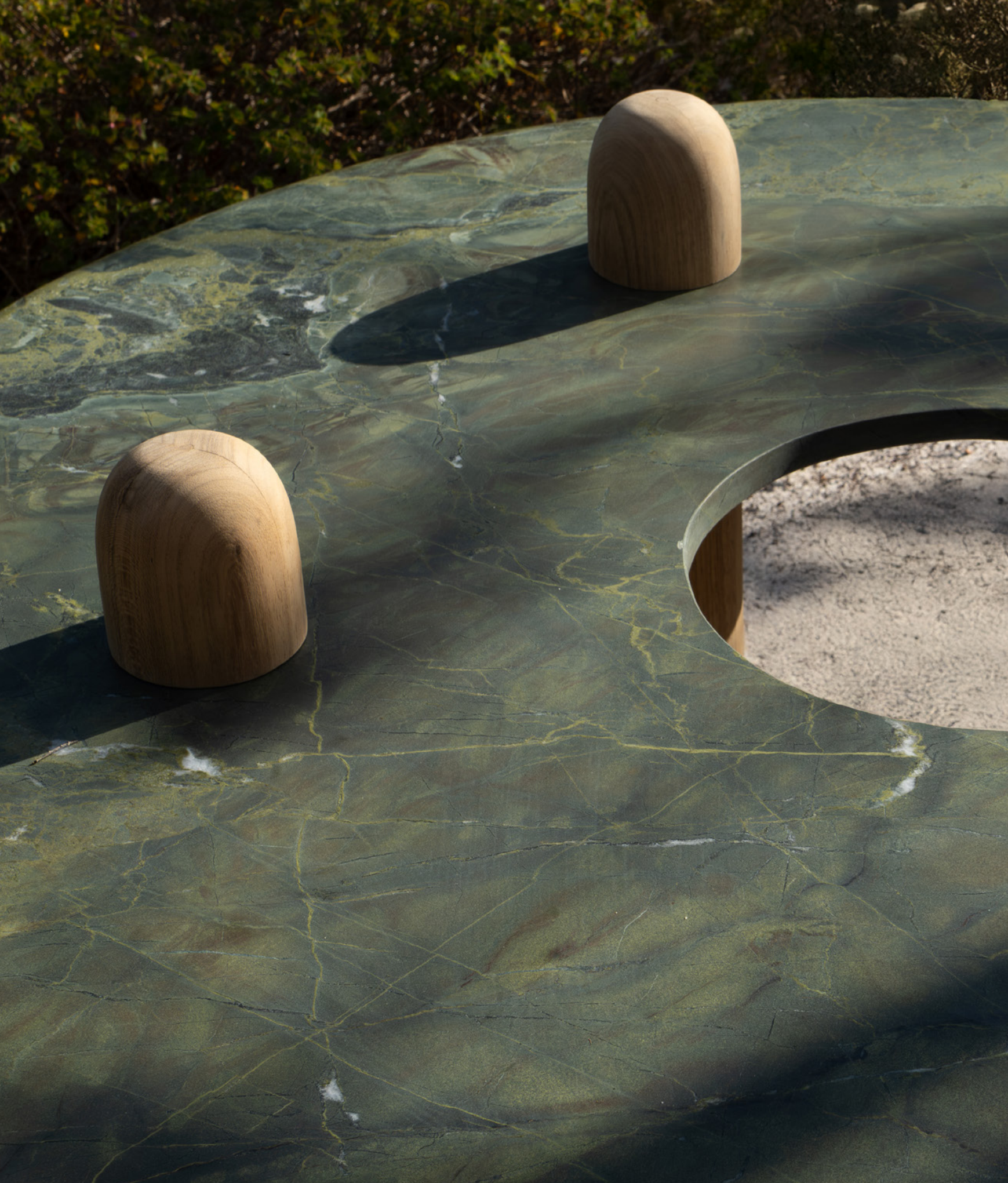


DIMENSÕES: 160 L | 120 P | 50,5 H

MATERIAIS: Madeira Freijó, Quartzito Vitória Régia e Aço Inox















2026
BRASILIS

ESPERA

LEVEZA

A natureza nunca entrega tudo no primeiro olhar. Às vezes, aquilo que parece mais frágil é o que permanece.

— VINICIUS ROSANELLI



MESA DE JANTAR & CADEIRA

esperança

Há uma leveza particular na esperança — pernas finas, movimentos precisos, equilíbrio quase improvável.

Talvez ela seja exatamente isso: algo que só revela sua forma quando decidimos olhar de perto. Basta um olhar atencioso para perceber a sua precisão extraordinária.

É o equilíbrio entre força e delicadeza, estrutura e vazio, presença e leveza.

/ / /







DIMENSÕES: 340 L | 120 P | 75 H

MATERIAIS: Madeira Freijó, Vidro e Aço Inox









DIMENSÕES: 67 L | 83 P | 55 H

MATERIAIS: Madeira Freijó, Aço Inox, Camurça Natural Hidrofugada, Percinta e Tela Sling









2026
BRASILIS

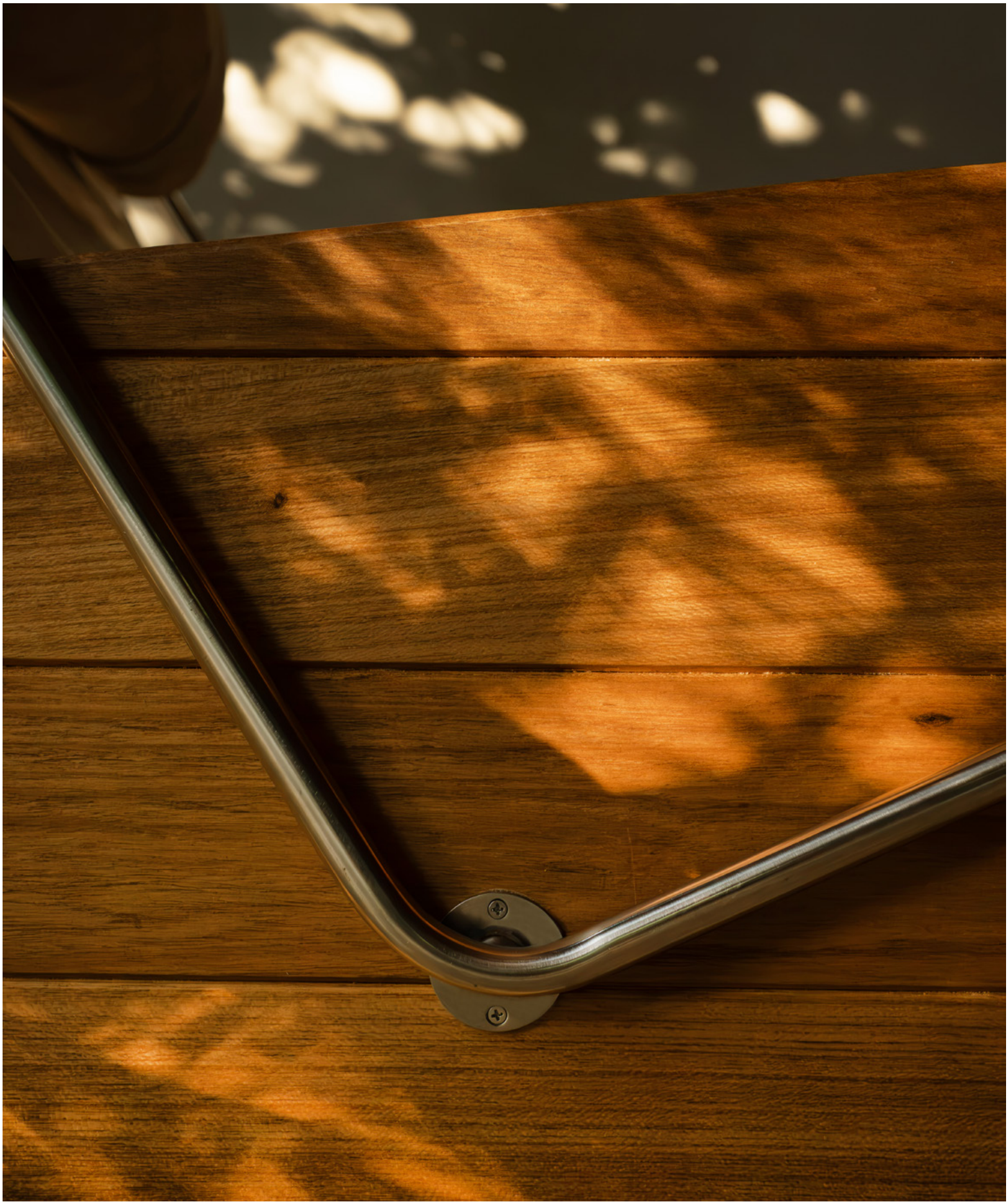
PRAGUEZA

PERMANÊNCIA

> Algumas vezes, permanecer também é uma forma de seguir.

— VINICIUS ROSANELLI





P O L T R O N A

p r e g u i ç a

A preguiça observa o mundo de outro tempo.
Seu corpo repousa, se apoia, se entrega.

A poltrona Preguiça nasce desse gesto: suas curvas acolhem e convidam a permanecer. Não é uma peça sobre parar

É sobre estar.
Sentar. Respirar. Observar.

/ / /







DIMENSÕES: 94 L | 95 P | 70 H

MATERIAIS: Madeira Freijó, Aço Inox, Camurça Natural Hidrofugada, Percinta e Tela Sling







patio brasil

viniciusrosaneli

Realização **Patio Brasil Móveis** · Designer **Vinicius Rosaneli**
Desenvolvido por **27zero6 Branding** · Fotos **Paola y Renato**

27 ZERO 6

@patiobrasilmoveis // patiobrasil.ind.br

patio brasil®